

UNENDLICHER KANON
zum königlichen Thema

БЕЗКІНЕЧНИЙ КАНОН
на тему короля

SONATE
für Flauto traverso, Violino
und Basso continuo

СОНАТА
для флейти, скрипки
та Басо континуо

Musical score for 'Unendlicher Canon' (Безкінечний канон) on the royal theme. It consists of three systems of staves, each with a treble and bass line. The first system shows the initial theme. The second system includes first and second endings, marked with '1)' and '2)'. The third system continues the development of the theme.

LARGO 1 LARGO

Musical score for 'Sonata' (Соната) for Flauto traverso, Violino, Basso continuo, and Cembalo. The score is marked 'LARGO' and is divided into two parts, '1' and 'LARGO'. It features five systems of staves. The first system includes parts for Flauto traverso, Violino, Basso continuo, and Cembalo. The subsequent systems show the interaction between the Flauto traverso and Violino parts, with the Basso continuo and Cembalo providing harmonic support.

¹ Der Abschluß nach der NBA (Leipzig, 1974):
Закінчення за виданням NBA (Лейпциг, 1974):

Musical notation showing the ending of the canon, consisting of a few measures in treble and bass clefs.

² Der Abschluß nach der Ausgabe von L. Landshoff (Leipzig, 1937):
Закінчення за виданням Л. Ландсхофа (Лейпциг, 1937):

¹ Die vorliegende Aussetzung gehört einem der Zeitgenossen J. S. Bachs, dessen Name bis heute nicht bekannt ist
Пропонована розшифровка належить одному з сучасників Й. С. Баха, але ім'я його ще не відомо