



11

132

*cresc.*

13

15

*mf*

*dim.*

*p*

17

*mf*

19

- 1) Лига автора.  
 2) Знаки *staccato* в этом такте — авторские.

21) Лиги в данном такте — авторские.

2) 

3) *Staccato* автора.

# Вариация 14

а 2 Clav.

**Allegro**

1) 2) Лига автора. 3)

4) Знаки *staccato* в этой вариации авторские.



# Вариация 15

а 1 Клаv.

Canone alla Quinta<sup>1)</sup>  
Andante<sup>2)</sup>

mf

4

8

11

14

1) Обозначение автора.

2) Указание автора.

3) Все лиги в данной вариации - авторские.



17 *mf* *p*

21

24 *cresc.*

27 *f*

30 *dim.* *rit.* *p*

# Вариация 16

a 1 Clav.

Grave  
Ouverture<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Указание автора.

<sup>2)</sup> См. прелюдию Es dur для органа (B WV 552).

<sup>3)</sup>

<sup>4)</sup>

<sup>5)</sup>

<sup>6)</sup>





# Вариация 17

а 2 Клав.

Allegro

<sup>1)</sup> См. примеч. 1 к вариации 11.

17

*f*

20

*p*

23

*p*

26

*cresc.*  
*sopra*

29

*f*  
*senza rit.*

1)

2)